

# Videoclubs on line

## Poco competitivos

Unos porque cobran hasta 4 euros por alquiler, otros porque tienen un catálogo de películas muy limitado, y todos porque tardan demasiado en ofrecer los estrenos.



### PONEMOS A PRUEBA 11 PLATAFORMAS

Comenzamos analizando la página web de la coalición de creadores e industrias de contenidos: [www.mesientodecine.com](http://www.mesientodecine.com). Según sus representantes, esta página agrupa toda la oferta legal disponible en España. Por lo general, cualquier otra página web que no se encuentre aquí, muy probablemente esté ofreciendo contenido ilegal.

Hemos seleccionado aquellas que cuentan con una oferta mínima de 1.000 títulos y hemos dejado al margen los videoclubs de los proveedores de internet.



Los españoles nos encontramos en el punto de mira de Estados Unidos (el país que más contenido digital produce) por ser de los que realizamos más descargas ilegales en Europa y por no estar educados en la “compra” de música, libros o películas sino más bien en la “descarga” gratuita. La cartelera limitada de muchos videoclubs on line y la falta de ofertas atractivas para los usuarios no desincentivan la piratería. Además, el 50% de los piratas españoles declara abiertamente que descarga más contenido ilegal desde la subida del IVA.

### Con el ordenador basta

Los videoclubs online son webs que ofrecen contenido bajo demanda. La



## ICONOS

1

Ordenamos las plataformas de más recomendable (1) a menos (11).



Disponible



No disponible



APP para smart TV



APP para iOS



APP Android



Poder pagar con PayPal



Ver Offline



Tiempo para verlo

1

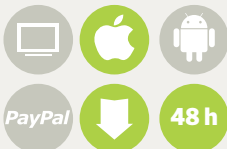


[store.apple.com/es](http://store.apple.com/es)

### Qué ofrece

Es la plataforma de Apple y tiene gran variedad de títulos. Además de películas, encontrará música y libros. Necesitará instalar iTunes, para organizar la biblioteca y sincronizar el contenido con el resto de dispositivos iOS.

### Características



### Nos gusta

Muy buena calidad de imagen. Es el único que al comprar una película te permite descargarla en un archivo para poder reproducirla en cualquier otro dispositivo.



### No nos gusta

El ordenador debe tener iTunes instalado, que es un programa, no una web. Tarda bastante tiempo en descargarse hasta que empieza a reproducir, hemos esperado hasta 17 minutos.

2

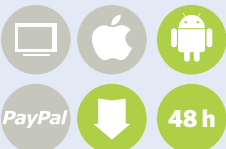


[play-google.com/store](http://play-google.com/store)

### Qué ofrece

Es la plataforma de Google. Aparte de películas incluye música y libros. Su oferta es muy similar a la de Apple. Exige tener una cuenta de Google, (en los dispositivos con Android ya está creada por defecto).

### Características



### Nos gusta

Durante 30 días puedes ver la película tantas veces como quieras. Buen buscador, fácil de usar y muy rápido. Desde la App Play Movies para Android puedes verla sin conexión.



### No nos gusta

Solo podemos reproducir la película a través del Google Play (con nuestra cuenta). Sería mejor tener un archivo que pudiéramos reproducir en otros dispositivos.

3



[wuaki.tv](http://wuaki.tv)

### Qué ofrece

Buen catálogo de películas y series. Además, ofrece la posibilidad de abonarse al plan Premium que cuesta 6,99€ al mes. La plataforma incluye algunos de los contenidos en tarifa plana (aunque no todos).

### Características



### Nos gusta

La videoteca y la opción "quiero ver" permite controlar del contenido visionado. Se puede configurar el control parental para filtrar el contenido.



### No nos gusta

Las compras de películas solo dan licencia para la reproducción durante 3 años.

diferencia con los canales de televisión es que en estas webs es el usuario el que elige qué quiere ver y en qué momento hacerlo. La ventaja es que no se necesita un televisor con un decodificador especial para ello, ya que le basta con disponer de un ordenador o de una tableta con conexión a internet para disfrutar del contenido.

### Pero con internet a 3 Mbps reales

El funcionamiento del servicio es similar en todas las páginas analizadas: hay que registrarse en todas ellas y proporcionar los datos de pago al principio (tarjeta de

crédito o PayPal en algunos casos) y luego ya solo queda buscar la película y verla en streaming (una tecnología que permite ver un contenido digital sin necesidad de descargarlo. ¿Cómo? Por medio de un almacén temporal que se crea en el equipo (llamado "buffer"). Pero para disfrutar de una buena experiencia es necesario contar con una conexión a internet estable, de al menos 3Mbps reales. Si quiere comprobar la calidad de la conexión en su casa hay numerosos test de velocidad en internet, como por ejemplo el de ADSLzone ([www.testdevelocidad.es](http://www.testdevelocidad.es)). Y si quiere



**La compra de una película es casi tan cara como un DVD y no podrá reproducirla en cualquier dispositivo**

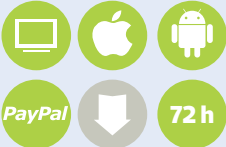
4



**filmin.es**

**Qué ofrece**  
Especializada en cine independiente y de calidad, con premios en festivales y éxitos en sus países de origen. Buen catálogo de películas pero no de series. Tiene distintos paquetes de tarifas planas.

**Características**



**Nos gusta**  
Incluye filtros curiosos que ayudan en la elección de una película, valoraciones e información sobre premios. Los usuarios pueden subir sus propias creaciones.

**No nos gusta**  
No tiene ninguna herramienta para llevar un registro de las películas ya vistas o alquiladas y las que quedan por ver. Nos obliga a volver a buscarlas.

5



**filmotech.com**

**Qué ofrece**  
Para los que les guste el cine español y latinoamericano. La tarifa plana cuesta 6,95€ al mes, aunque hay poca variedad de títulos incluidos. Algo mejor es el catálogo en taquilla. Muy fácil de usar.

**Características**



**Nos gusta**  
La opción "te ayudamos a elegir", a través de una serie de filtros, nos guía a través de unas películas u otras. La zona de usuario permite llevar un registro.

**No nos gusta**  
La falta de variedad del catálogo.

6



**cineclik.com**

**Qué ofrece**  
Catálogo algo anticuado. Suscripción por 9,95€ al mes pero no todas las disponibles. Tiene una suscripción también para documentales por 4,99€ al mes y otro para clásicos por el mismo precio.

**Características**



**Nos gusta**  
La película de la semana gratis: te ofrecen un título gratuito cada semana. Fácil de usar.

**No nos gusta**  
La aplicación para iOS solo sirve cuando el usuario está suscrito a la tarifa plana.

7



**nubeox.com**

**Qué ofrece**  
Su catálogo es bueno aunque no el de series ni el infantil. Su buscador no funciona bien. El sistema de alquiler en la web es sencillo, pero la gestión de la cuenta, los pagos y los dispositivos asociados son complejos.

**Características**



**Nos gusta**  
Los martes hay una serie de películas a 0,99€ (tiene 30 días para verlas). La compra de películas es por tiempo ilimitado. La zona de usuario permite llevar buen registro de la actividad.

**No nos gusta**  
En ocasiones falla la reproducción de las películas y el streaming no garantiza un buen visionado. El teclado de la aplicación en la TV dificulta enormemente su uso.

mejorar la velocidad utilice un cable Ethernet en lugar de la conexión wifi.

## Todavía es caro

El precio de alquiler, salvo ofertas especiales, suele rondar los 3 o 4 euros. Teniendo en cuenta que ese es el precio al que se alquila una película en un videoclub físico (en el que te llevas el DVD a casa) nos parece excesivo. Además, los videoclubs on line se ahorran la mayoría de la infraestructura (locales, personal, material de reproducción, etc.). Al "comprar" una película, en todos los videoclubs online (menos en iTunes), se



## Una vez que alquile la película, sólo podrá verla durante dos o tres días

está adquiriendo el derecho a reproducirla en la plataforma tantas veces como se quiera, en lugar de poder descargarse un archivo. Algunas páginas, incluso, limitan el periodo de visionado (lo que vendría a ser un alquiler a largo plazo y no una compra). Asimismo, la disparidad de precios, planes, tarifas planas... lían mucho al usuario, que no sabe lo que puede comprar o las condiciones en que hacerlo. Nuestra recomendación es que ignore las tarifas planas: falta información sobre el contenido incluido y, generalmente, la oferta es pobre y anticuada.

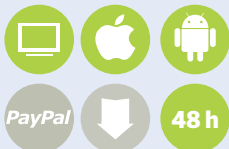
8



yomvi.es

**Qué ofrece**

Es la plataforma de Canal+ y es gratis para los abonados. Para el resto cuesta 9,95€ al mes (se incluyen algunas series y películas). El acceso a las películas de taquilla es de pago. La búsqueda de contenido es compleja.

**Características**

**Nos gusta**  
Si eres usuario de Canal+ puedes ver todo lo que tengas contratado en Canal+ a través de Yomvi. Si se va de viaje no necesitará el decodificador, solo su usuario y contraseña.

**No nos gusta**  
Es la única plataforma que requiere estar abonado para ver películas. Tiene que pagar la tarifa mensual antes de saber si la película que quiere ver está disponible o no.

9

booquo

booquo.com

**Qué ofrece**

Empezó siendo una tienda de libros electrónicos que ahora también ofrece películas. Es una plataforma muy simple, con pocos filtros, y poca variedad de títulos. Todavía no está lista para competir con el resto.

**Características**

**Nos gusta**  
Al menos cuenta con una videoteca en la que se puede ver las películas alquiladas. Si eres socio del círculo de lectores puedes disfrutar de algunos descuentos.

**No nos gusta**  
Está muy centrada en los libros electrónicos, pero no es tan buena con las películas. Sólo funciona correctamente con Firefox.

10

voddler

voddler.com/es

**Qué ofrece**

Por 3,90€ al mes tienes acceso ilimitado al catálogo, aunque la oferta es escasa y antigua. El buscador es muy malo y la página web difícil de usar. Ofrece películas gratis pero a cambio de infinidad de anuncios.

**Características**

**Nos gusta**  
"Mi familia ViewShare" intenta ser una especie de red social, donde puede crear un perfil con su nombre, foto y puede compartir algunas películas.

**No nos gusta**  
El proceso para ver películas en modo offline requiere instalarse varios programas, que nos han dado problemas y no nos han permitido verla.

11

youzee

youzee.com/es

**Qué ofrece**

Catálogo pobre. Las series no están disponibles para España. Muchas películas tienen la licencia caducada. No hemos conseguido ver ninguna en streaming y tampoco funciona la aplicación para TV.

**Características**

**Nos gusta**  
Su interfaz es clara y sencilla (es la única característica positiva que podemos resaltar de este videoclub online).

**No nos gusta**  
No ha funcionado en ningún ordenador. Tuvimos que pagar 2 veces por una película que no pudimos ver y no hemos recibido respuesta del servicio técnico.

Otro inconveniente es el escaso catálogo de contenidos disponibles. Incluso, aunque elija una plataforma que en general le parezca bien, en algún momento va a querer ver una película que no encontrará en su catálogo. Entonces, no le quedará más remedio que acudir a otro videoclub online, volverse a registrar y dar de nuevo los datos de su tarjeta de crédito. Y si prefiere ver una película en casa en lugar de ir al cine, solo podrá disfrutar de "estrenos relativos", ya que no podrá verlos hasta que se hayan dejado de mostrar en las salas de cine (unos meses después de su estreno real).

## OCU contra la piratería



**OCU condena la piratería y cree que quienes se enriquecen ilícitamente a costa del trabajo de otros deben ser castigados. De ahí que no recomendamos ninguna plataforma que vulnere los derechos de**

**autor. No obstante, es labor de la administración y no de los consumidores velar porque el contenido de las webs sea legal. Además, para que los consumidores se decanten mayoritariamente por la oferta legal de contenidos es necesari-**

**o que la misma sea realmente atractiva en términos de precio, calidad del servicio, variedad y actualidad de títulos. Asimismo, deberían estar libres de sistemas de protección digital que ponen trabas a la copia legal.**