

Microcadenas para escuchar

Las microcadenas de alta fidelidad se distinguen por reproducir sonido de todo tipo de fuentes: el pendrive, un reproductor mp3, sus CD, la radio...

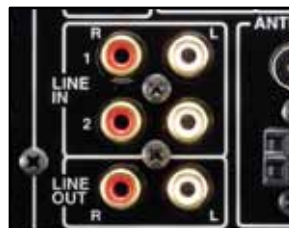
🎯 PARA QUÉ SIRVEN LOS MIL CONECTORES

Las dos primeras conexiones (USB y line in analógico) son comunes a todas las microcadenas. Las demás están presentes en unos modelos sí y otros no.



ENTRADA USB

Sirve, por ejemplo, para conectar la microcadena a un ordenador, un reproductor mp3, un ordenador, un pendrive o un disco duro.



ENTRADA AUDIO ANALÓGICO

Permite conectar cualquier dispositivo provisto de una salida analógica: un radiocasete, un tocadiscos, una videoconsola, un micrófono...



ENTRADA AUDIO DIGITAL

Da entrada a música en formato digital llegada por un cable coaxial (conexión eléctrica, a la derecha) o por fibra óptica (a la izquierda).

Microcadenas: Har de todo

Las microcadenas actuales son especialmente útiles para un tipo de usuario cuya colección de música tiene un pie en el pasado y otro en el futuro. Es decir, una persona que escucha sus CD de siempre (y quizás sus vinilos), pero que se ha subido al carro de la música sin soporte físico y va almacenando ficheros de audio en un reproductor mp3 o en una unidad de memoria del tipo que sea (pendrive, ordenador, disco duro externo...).

Mucho más que una base para mp3

Todas las microcadenas llevan un reproductor de CD clásicos de 12 centímetros y ocho de ellas también admiten CD pequeños, de 8 centímetros.

Todas llevan igualmente una radio que sintoniza frecuencias FM (algunas también AM), aunque solo el modelo Onkyo incorpora Internet Radio.

Además, están provistas de múltiples conectores para reproducir tanto música digital como analógica, llegada de fuentes de todo tipo.

Algunas pueden incluso grabar en un pendrive la música que reproducen: así lo hacen Samsung MM-E430D, LG CM 3430W y LG CM3330. Esto puede ser útil, por ejemplo, para digitalizar viejos vinilos; pero que no sea ese el único factor que determine su compra, ya que también puede hacerse de otras maneras.

Escuchar música digital almacenada en un reproductor

GUÍA DE COMPRA

Si quiere la máxima calidad de sonido, puede formar un equipo con lo mejor de cada casa: el mejor amplificador, los mejores altavoces... Pero hay otras opciones muy dignas y más baratas.

MICROCADENAS HI-FI

Algunas se presentan totalmente integradas en un solo aparato, aunque lo normal es que se compongan de dos altavoces y un módulo central. Son una buena opción para quienes tienen una colección de CD y además, compran música on line.



NUESTRO ANÁLISIS



BASES PARA MP3

Sirven para escuchar música almacenada en un reproductor mp3. Hay precios para todos los bolsillos, de 30 a 700 euros (la mejor de nuestro último análisis costaba entre 400 y 500). Reducen el equipo y la colección musical al mínimo.

HOME CINEMA

Los más completos cumplen muchas funciones: decodificador, amplificador, radio, reproductor de CD, DVD, Blu-ray, mp3... Los de cinco altavoces dan el mejor sonido (el mejor del último análisis costaba unos 400 euros, pero van de 100 a más de 1.000).



EXCLUSIVO APPLE

Puede ser un conector clásico de 30 pines (en la foto) o el nuevo *lightning*, de 8 pines. Si no coincide con el de su iPod, iPad o iPhone, hay un adaptador.



RED DOMÉSTICA

Con un cable Ethernet (en la foto) o vía wifi, se puede acceder a la música que guarden otras unidades de su red doméstica.



SUBWOOFER

Enlaza la microcadena al subwoofer, el tipo de altavoz especialmente diseñado para reproducir los graves y obtener un sonido más rico.



SALIDA VÍDEO

Permite ver en la televisión los vídeos almacenados en un reproductor mp3, conectado a la microcadena por USB o por la conexión específica Apple.

4 COMPACTAS Y 10 MODULARES

Cuatro de las microcadenas llevan todos sus componentes integrados en un solo aparato y las otras diez tienen un módulo central con dos altavoces laterales unidos por cables. Todas se pueden manejar con mando a distancia.

PANEL DE ESCUCHA
Para evaluar el sonido se usan por una parte mediciones técnicas, como la que determina la amplitud del espectro de sonido que cada aparato es capaz de reproducir. Por otra parte, un grupo de usuarios da sus impresiones tras escuchar en cada modelo distintos tipos de música.



Microcadenas **galardonadas**

70

DENON D-M39

Buena calidad de sonido y salida para subwoofer. El módulo central pesa 4 kilos, más 3,5 cada altavoz. Existe en negro y en plata. Radio AM/FM con 40 presintonías.

Entre 349 y 399 euros



69

PIONEER X-CM31

El módulo pesa 1,9 kilos y cada altavoz 1,8. En varios colores. Conector específico para iPod o iPhone y salida de video. Radio AM/FM con 30 presintonías.

Entre 155 y 199 euros



Leen CD y ficheros mp3, tienen radio y pueden conectarse a un viejo equipo analógico

MICROCADENAS HI-FI	PRECIO	CARACTERÍSTICAS										RESULTADOS					CALIFICACIÓN GLOBAL		
		Longitud cable altavoces (cm)	Entradas audio digital	Entradas audio analógicas	USB	Apple lighting	Apple 30 pines	Conexión Ethernet	Conexión wifi	Bluetooth	Salida subwoofer	Calidad de sonido	Amplificador	Reproductor CD	Radio	Facilidad de uso		Versatilidad	Consumo
★ DENON D-M39	349-399	200	1	1	✓					✓	+	+	+	+	+	+	+	+	70
◎ PIONEER X-CM31	155-199	145		2	✓		✓				+	+	+	+	+	+	+	+	69
PHILIPS DCM-3120	199 (1)	200		2	✓		✓				+	+	+	+	+	+	+	+	69
PANASONIC SC-PMX7	245-299,99	120		1	✓	✓			✓		+	+	+	+	+	+	+	+	68
ONKYO CS-N755	479-599	180	2	3	✓			✓		✓	+	+	+	+	+	+	+	+	68
◎ PIONEER X-HM21	165-199	170		2	✓						+	+	+	+	+	+	+	+	68
YAMAHA MCR-042	219-259	150		1	✓						□	+	+	+	+	+	+	+	64
YAMAHA MCR-B142	341-359	150		1	✓		✓		✓		□	+	+	+	+	+	+	+	63
€ LG CM2031	115-135	175		1	✓	✓					□	+	+	+	+	+	+	+	61
SAMSUNG MM-E430D	165-199,95	150		1	✓		✓		✓		□	+	+	+	+	+	+	+	59
LG CM3430W	299-299	n.p.		1	✓				✓	✓	-	+	+	+	+	+	+	+	52
LG CM3330	170-249	n.p.		1	✓				✓		-	+	+	+	+	+	+	+	52
SONY CMT-BT80	285-320	n.p.		1	✓				✓	✓	-	+	+	+	+	+	+	+	49
SONY CMT-BT60	215-249	n.p.		1	✓				✓	✓	-	+	+	+	+	+	+	+	49



68

PIONEER X-HM21

Cada módulo pesa 2 kilos. Tiene radio AM/FM con 45 presintonías y función de alarma.

Entre 165 y 199 euros

61

LG CM2031

La unidad central pesa 1,5 kilos y cada altavoz 1,3. Conector lighting para iPod. Radio FM con 50 presintonías. Sin salida específica para auriculares.

Entre 115 y 135 euros

tor mp3 no es problema para ninguna microcadena, pues todas cuentan con un puerto USB. Varias disponen además de un conector específico para los aparatos de Apple. Los iPod, iPhone e iPad de nueva hornada llevan un conector de 8 pines (o patillas) llamado "lighting" que reemplaza al clásico de 30 pines. Entre sus ventajas está ser reversible, es decir, no tener derecho ni revés: siempre se atina al conectarlo. Si tiene un dispositivo Apple con un conector que no encaja con la entrada Apple de la microcadena, siempre le puede poner un adaptador de la marca, que cuesta

unos 30 euros, o bien usar el puerto USB. Hablando de Apple: los dos únicos modelos que están provistos de conexión vía wifi (LG 3430W y Sony CMT-BT 80), llevan integrada la tecnología Airplay de Apple, para transferir música desde un dispositivo Apple sin cables. Así, por ejemplo, si tiene una red doméstica y altavoces conectados a ella en distintas habitaciones, puede conectar un iPod a la microcadena y hacer que se escuche la música por toda la casa. Pioneer MM-E430D y Samsung X-CM31 incorporan una salida de vídeo, para que se pueda escuchar en la microcadena un vídeo que se proyecta simultáneamente en un televisor o un monitor.

CUADRO CÓMO SE USA

Precios De septiembre de 2013. (1) Precio orientativo.

Entradas audio digital Todas son ópticas, salvo en el modelo Onkyo, que tiene óptica y eléctrica.

Bluetooth Permite recibir ficheros de modo inalámbrico de aparatos también provistos con Bluetooth.

Facilidad de uso Juzga el manejo de todas las funciones, la instalación y la claridad de las instrucciones.

Versatilidad Valora el número de funciones auxiliares, las posibilidades de conexión con otros dispositivos y el número de formatos de audio soportados.

Consumo Valora el consumo tanto en funcionamiento como en modo stand-by.

Mejor del Análisis	Muy bueno
Compra Maestra	+ Bueno
Compra Ventajosa	□ Aceptable
Buena calidad	- Malo
No comprar	● Muy malo

No todas suenan igual de bien

Con respecto a la música digital conviene tener en cuenta que solo el formato mp3 es legible por todas las microcadenas. Los ficheros wma solo se le resisten al modelo de Panasonic analizado, mientras que tres modelos no leen AAC (ni Onkyo ni ninguno de los dos Sony) y otros tres no reproducen FLAC (Onkyo, LG CM3430W y LG CM3330). Otra puntualización: si su música digital está almacenada en un disco duro con formato NTFS, no será legible para los modelos Onkyo, Samsung MM-E430D y Philips DCM-3120 (este último tampoco lee discos con formato FAT32). En definitiva, las microcadenas hi-fi son una alternativa barata a los equipos de alta fidelidad y más fácil de alojar en poco espacio, aunque a veces a costa de la calidad: los cuatro modelos analizados que se presentan como un aparato único, más compacto y ligero, han demostrado tener una calidad de sonido claramente inferior a los demás.

El formato mp3 es el único que todas las microcadenas leen sin problemas