

Cámaras compactas

AHORRE
281€

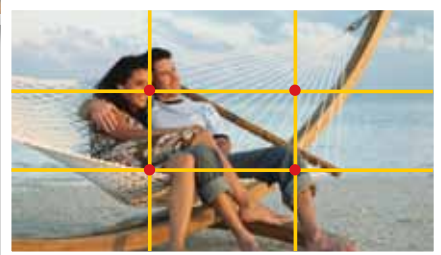
3 REGLAS BÁSICAS PARA UN BUEN ENCUADRE



Regla de la mirada.
El protagonista debe tener más espacio libre (aire) hacia donde mira que a sus espaldas.



Regla del horizonte.
El horizonte debe situarse en una de las dos líneas horizontales que resultan al dividir la imagen en tres partes iguales.



Regla de los tercios.
El tema principal debe situarse en uno de los cuatro puntos donde se cortan las líneas al dividir la fotografía en 3 segmentos verticales y 3 horizontales iguales.

Útiles para muchos perfiles de usuario diferentes, las hay de todos los precios y características.

Las ventas de las compactas básicas cayeron un 30 % el año pasado, en gran parte porque los smartphones son capaces de hacer fotos con la misma calidad que una cámara básica. Aun así, las cámaras más vendidas siguen siendo las de menos de 200 euros. Su retrato robot se visualiza como una compacta de óptica fija de 14 o 16 megapíxeles y zoom de 4 o 5 aumentos, con pocas posibilidades manuales. Si busca un buen precio, fíjese en el círculo de ahorro. 281 euros es la diferencia de precios medios entre la Mejor del Análisis Fujifilm X20 y la Compra Maestra Canon Ixus 255HS.

35 CÁMARAS COMPACTAS

Son todas compactas para usuarios de distintos perfiles; destacamos una superzoom y una todoterreno.

ESTABILIZADOR DE IMAGEN

Sirve para evitar que las fotografías salgan movidas. Con dos fotografías como referencia, valoramos diferentes imágenes del objeto tomadas a distintas distancias y con diferentes condiciones de luz, con y sin estabilizador de imagen.



Quién es quién en el mundo de las tarjetas

De entre todos los tipos de tarjetas de memoria que usan las cámaras digitales, las tabletas, los móviles y las cámaras de vídeo, Secure Digital (SD), Secure Digital High Capacity (SDHC) y Secure Digital Extended Capacity (SDXC) son los formatos más habituales. Estas tarjetas en versión micro y mini solo se diferencian de sus hermanas mayores en el tamaño y con unos adaptadores se pueden convertir en tarjetas SD, SDHC o SDXC.

Las SDHC son más nuevas y tienen unas capacidades no inferiores a los 4 GB. Las SDXC son las sucesoras



Las cámaras compactas básicas de menos de 200 euros son las más vendidas

CÁMARAS COMPACTAS		PRECIOS	CARACTERÍSTICAS						RESULTADOS								CALIFICACIÓN GLOBAL	
			Resolución (Megapíxeles)	Zoom equivalente a 35 mm	Memoria interna de almacenamiento (MB)	Pantalla táctil	HDMI	Wifi	Funcionamiento con poca luz	Estabilizador de imagen	Fidelidad de los colores	Nitidez	Flash	Calidad de vídeo	Pantalla	Visor		Facilidad de uso
	FUJIFILM X20	526-554	12	4 x (28-112)	24		✓		+	+	+	+	+	+	+	+	+	73
	CANON Ixus 255 HS	245-279	12	10 x (24-240)	0		✓	✓	□	+	+	+	+	+	+	n.p.	□	70
	PENTAX MX-1	479-499	12	4 x (28-112)	75,3		✓		□	□	-	+	+	+	+	n.p.	+	70
	OLYMPUS Stylus XZ-10	364-419	12	5 x (26-130)	0	✓	✓		+	+	+	+	+	+	+	n.p.	□	70
	CANON Powershot G15	489-599	12	5 x (28-140)	0		✓		+	+	+	+	+	+	+	□	□	69
	PANASONIC Lumix DMC-TZ40	315-379	18	20 x (24-480)	12	✓	✓	✓	□	□	+	+	□	□	+	n.p.	+	68
	NIKON Coolpix P7700	425-499	12	7,1x (28-200)	0		✓		□	+	+	+	□	+	+	n.p.	□	68
	NIKON Coolpix P330	329-359	12	5 x (24-120)	15		✓		+	+	+	+	+	+	+	n.p.	□	67
	PANASONIC Lumix DMC-FZ200	449-599	12	24 x (25-600)	70		✓		□	+	+	+	□	□	+	□	□	67
	PANASONIC Lumix DMC-LX7	393-499	10,1	3,8 x (24-90)	70		✓		□	+	+	+	□	□	+	n.p.	□	66
	LEICA D-Lux 6	659-720	10,1	3,8 x (24-90)	70		✓		□	+	+	+	□	□	+	n.p.	□	66
	NIKON Coolpix L820	229-249	16	30 x (22,5-675)	65		✓		□	+	□	+	□	+	+	n.p.	□	63
	PANASONIC Lumix DMC-FT5	347-400	16	4,6 x (28-128)	10		✓	✓	□	□	+	+	□	+	+	n.p.	□	62
	NIKON Coolpix S6500	189-210	16	12 x (25-300)	25			✓	□	+	□	+	□	□	□	n.p.	□	62
	OLYMPUS Stylus TG-830	279-330	16	5 x (28-140)	39		✓		□	□	+	+	□	□	+	n.p.	□	61
	NIKON Coolpix AW110	249-349	16	5 x (28-140)	21		✓	✓	□	+	+	+	□	+	+	n.p.	□	60
	SONY DSC-WX200	192-250	18	10 x (25-250)	48		✓	✓	□	n.p.	□	+	□	□	□	n.p.	□	60
€	CANON Powershot A3500 IS	136-159	16	5 x (28-140)	0			✓	-	□	+	+	□	□	□	n.p.	□	58
	OLYMPUS Stylus TG-2	349-400	12	4 x (25-100)	22		✓		□	+	□	+	□	□	□	n.p.	□	57
	SAMSUNG WB250F	189-221	14	18 x (24-432)	9,5	✓		✓	-	+	□	+	-	□	□	n.p.	□	57
€	CANON Ixus 132	119-139	16	8 x (28-224)	0				-	-	+	+	□	□	□	n.p.	□	56
	SAMSUNG WB800F	229-269	16	21x (23-483)	9,5	✓	✓	✓	□	+	□	+	□	□	□	n.p.	□	55
	SONY DSC-WX80	169-192	16	10 x (25-200)	48		✓	✓	□	n.p.	□	+	□	□	□	n.p.	□	55
	SONY DSC-W730	109-140	16	8 x (25-200)	27				□	n.p.	□	+	□	□	□	n.p.	□	54
	SAMSUNG Galaxy Camera	419-499	16	21x (23-483)	0	✓	✓	✓	□	+	-	+	□	□	+	n.p.	-	53
	CANON Powershot A1400	108-119	16	5 x (28-140)	0				-	□	+	+	□	-	□	-	□	53
	PANASONIC DMC-SZ3	119-159	16	10 x (25-250)	90				□	□	□	+	-	-	□	n.p.	□	52
	CASIO Exilim EX-ZR1000	249-300	16	12,5 x (24-300)	52,2		✓		-	+	-	+	-	□	+	n.p.	□	51
	NIKON Coolpix S2700	69-105	16	6 x (26-156)	42				-	n.p.	□	+	-	□	□	n.p.	□	50
	SONY DSC-TF1	169-202	16	4 x (25-100)	43				□	n.p.	+	+	□	-	□	n.p.	-	50
	SAMSUNG WB 30F	129-149	16	10 x (24-240)	9,5			✓	-	□	□	+	□	-	□	n.p.	□	48
	PANASONIC Lumix DMC-FS50	88-100	16	5 x (24-120)	90				□	+	-	+	-	-	□	n.p.	□	48
	SAMSUNG ST150F	129-179	16	5 x (25-125)	9,5				-	-	□	+	□	-	□	n.p.	□	45
	SONY DSC-H200	179-230	20	26 x (24-633)	55				●	n.p.	□	+	□	□	□	n.p.	-	38
	CASIO Exilim EX-H50	125-160	16	25 x (25-600)	41				-	+	-	+	●	-	-	n.p.	-	32

CUADRO CÓMO SE USA

Precios Abril 2013.

Fidelidad de los colores Hemos valorado si hay o no cambios significativos en los tonos respecto al color original de la imagen.

Flash Comprobamos si ilumina lo suficiente y de forma homogénea y si se adapta a

la distancia entre la cámara y el objeto fotografiado.

Calidad de vídeo En distintas condiciones de luz, tanto la de la imagen como la del sonido.

Pantalla Visibilidad en condiciones de mucha y poca luz.

Visor Precisión, tamaño y visión tanto en interiores como en exteriores.

Facilidad de uso Evaluamos el manual de instrucciones, el tiempo de disparo y de recarga de la batería, el uso de funciones básicas y avanzadas y la recarga de la batería.

★ Mejor del análisis	⊕ Muy bueno
⦿ Compra Maestra	□ Aceptable
€ Compra Ventajosa	— Malo
■ Buena calidad	● Muy malo
n.p.: no procede	■ No comprar

CON ALGO ESPECIAL

68

PANASONIC LUMIX DMC-TZ40 LA SUPERZOOM (x 20)

Pantalla táctil con posibilidad de enfocar a través de ella. Grabación de vídeo Full HD (1.920 x 1.080). Conexión wifi para compartir imágenes.

Entre 315 y 379 euros



62

PANASONIC LUMIX DMC-FT5 LA TODOTERRENO

Ideal para condiciones extremas. Resiste el polvo, los golpes y es sumergible. Grabación de vídeo Full HD. Conexión wifi y GPS.

Entre 347 y 400 euros



de las SDHC. Parten de una capacidad de 32 GB y pueden llegar a una capacidad máxima teórica de 2 TB. Es importante tener en cuenta el uso que se va a hacer de la tarjeta en el momento de elegir entre una SD, una SDHC o una SDXC. Por ejemplo, en cámaras digitales compactas básicas que solo permitan almacenar las fotografías en formato JPEG puede no ser rentable pagar un precio más alto por una tarjeta SDHC. En la mayoría de los casos será suficiente con una tarjeta SD de tamaño y velocidad media. Una mayor capacidad de almacenamiento y una mayor velocidad de transferencia serán especialmente importantes para grabar imágenes en alta definición. En este caso lo más conveniente es una tarjeta SDXC.

Algunas de las cámaras analizadas ya tienen conexión wifi. Con el resto puede usar una tarjeta SD Eye-Fi con wifi lo que permite enviar fotos al ordenador y a diversos servicios online. Compruebe la compatibilidad de su cámara con este tipo de tarjetas en: <http://support.eye.fi/cameras/>

Cámaras galardonadas



73

FUJIFILM X20

Soporta tarjetas SD, SDHC, SDXC y Eye Fi SD. Buen visor óptico con información sobre la exposición y el punto de enfoque. Grabación de vídeo Full HD (1.920 x 1.080).

Entre 526 y 554 euros



70

CANON IXUS 255 HS

Sin visor. Admite tarjetas SD, SDHC y SDXC. Cámara muy ligera (143 g). Grabación de vídeo Full HD (1.920 x 1.080). Conexión wifi para compartir imágenes.

Entre 245 y 279 euros



58

CANON POWERSHOT A3500 IS

Cámara ultracompacta (133 g). Admite tarjetas SD, SDHC y SDXC. Grabación de vídeo HD (1.280 x 720). Conexión wifi, GPS vía smartphone.

Entre 136 y 159 euros



56

CANON IXUS 132.

Admite tarjetas SD, SDHC y SDXC. Cámara muy ligera (131g). Grabación de vídeo HD (1.280 x 720). Detección de rostros también en modo vídeo.

Entre 119 y 139 euros